

CALIGRAMA

Guía de Publicación

 lantia



Inicia tu carrera literaria

Tu talento es nuestra inspiración

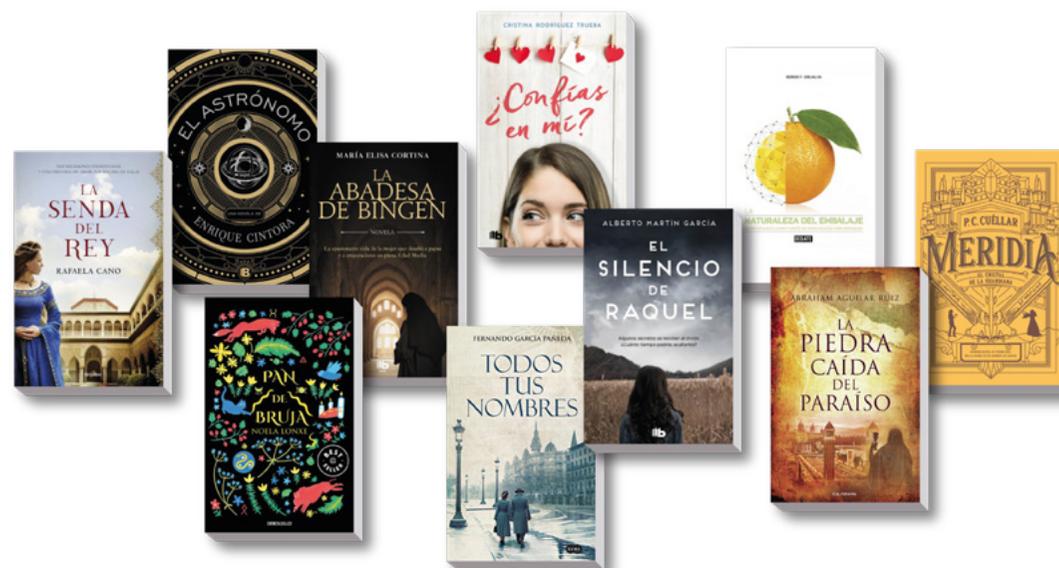
Partners



Casos de éxito

CALIGRAMA ofrece a los escritores servicios exclusivos de edición, distribución y promoción, que hacen que sus obras adquieran una nueva dimensión y alcancen el máximo potencial posible.

Prueba de ello es que somos **la editorial con mayor número de casos de éxito**; doce de nuestros autores han conseguido, a través de nosotros, llegar a la edición tradicional en grandes editoriales como **Alfaguara, Debate, Grijalbo, Ediciones B** y **Suma de Letras**, entre otras.



Descubre las posibilidades que se abren para tu manuscrito a través de nuestro exclusivo **Programa Talento**, participa en nuestra **gala anual de Premios** y consigue convertirte en una estrella de la literatura.

Nuestro comité editorial está siempre a la caza de nuevos talentos. **¿Serás tú el siguiente?**



Potenciamos tu talento literario

¿Qué es el Programa Talento?

TALENTO CALIGRAMA es un programa de seguimiento y mejora individual de manuscritos con el objetivo de identificar, valorar y dar a conocer los libros más sobresalientes y con más potencial comercial del momento.

¿A quién va dirigido?

A AUTORES que deseen progresar en su carrera literaria y que deseen experimentar la publicación a un nivel más amplificado y profesional.

El programa en 4 pasos

EL DESARROLLO y ejecución del Programa Talento Caligrama consta de 4 fases:

Evaluación
e informe editorial

Proceso de
editing y mejora

Comité editorial

Sello
Talento Caligrama

1. Evaluación e informe editorial

Un lector y un editor de mesa profesional realizan un informe editorial del manuscrito en el que se analizan todos los aspectos fundamentales de la obra:

- Calificación literaria y comercial global.
- Puntos fuertes y débiles.
- Estructura, argumento y ritmo.
- Narrador y ambientación.
- Tratamiento y tono/registro de los personajes.
- Uso y riqueza del lenguaje.
- Estilo literario.
- En la evaluación global, se indican los méritos a destacar, así como las áreas de mejora.

2. Proceso de editing y mejora

Con las recomendaciones que el editor realiza en el informe editorial, el autor tiene la posibilidad de mejorar el manuscrito.

3. Comité editorial

El comité editorial formado por autores, editores, libreros y distribuidores de reconocido prestigio valora el manuscrito ya mejorado y decide si es merecedor del **Sello Talento Caligrama**.

4. Sello Talento Caligrama

Aquellas obras que obtienen el **Sello Talento Caligrama** pasan a formar parte de un catálogo especial y se les da un tratamiento preferencial por su alto potencial editorial y comercial, beneficiándose de los siguientes servicios:

- Incorporación del Sello Talento Caligrama en la portada del libro.
- Presentación del libro a editoriales tradicionales asociadas a Lantia en este programa. Esto abre la oportunidad de que el libro dé el salto a la edición clásica, mediante su publicación en las mejores editoriales tradicionales a nivel mundial.

Además, el comité editorial puede determinar también la realización de algunas de las siguientes acciones promocionales:

- Realización de acciones de marketing y ventas personalizadas, para promocionar la obra en canales y librerías.
- Presentación del libro a las principales plataformas de audiolibros para su edición en este formato.
- Presencia y representación del libro en las principales ferias editoriales internacionales del libro, como Frankfurt Book Fair, London Book Fair, Liber, FIL Guadalajara (México), con el objetivo de ventas de derechos internacionales, traducción y obras derivadas audiovisuales y cinematográficas.
- Presentación del libro a los premios International Latino Book Awards (EE.UU.). Principales y más prestigiosos premios de literatura hispana en Estados Unidos.
- Presentación del libro en el catálogo Lantia, para la compra en bibliotecas nacionales e internacionales.



¿Cómo funciona el proceso de publicación de un libro en Caligrama?

A LO LARGO de todo el proceso de publicación, tendrás acceso exclusivo a tu zona de autor, donde podrás tomar el control de tu publicación, tener acceso a los materiales y a la información necesaria y contacto con nuestros experimentados profesionales en corrección, maquetación, edición, diseño gráfico, marketing, etcétera. Encontrarás la manera más sencilla e intuitiva de publicar tu libro con el mejor resultado posible.

¿Cómo será el proceso de edición en Caligrama?

UNA VEZ que comiences y hayas subido todo el material a la **zona de autor** a la que se te dará acceso, iniciaremos el proceso de edición de tu libro. El tiempo que lleve desde entonces dependerá sobre todo del **pack** que hayas elegido y los servicios que hayas contratado: aunque todos siguen más o menos los mismos pasos. Aproximadamente todo el proceso de edición puede llevarnos de media entre 10 y 12 semanas. Como puedes ver en la siguiente página, en el caso del pack **Talento**, estos serán todos los pasos que vamos a dar durante el proceso de edición.

¿Qué tiempo suele llevar cada paso?

INFORME EDITORIAL: lo realiza un editor que suele emplear en su elaboración de 10 a 15 días hábiles. Ten en cuenta que el editor leerá y analizará pormenorizadamente tu obra al completo, lo que requiere muchas horas de trabajo.

CORRECCIÓN: este paso es el que más tiempo requiere debido a que es un trabajo manual y minucioso que conlleva también muchas horas de trabajo y concentración. La corrección tomará aproximadamente entre 20 y 25 días hábiles dependiendo de la extensión de la corrección de tu texto. Una vez esté concluida la corrección te haremos llegar un informe con los elementos que se han corregido y pasaremos tu libro directamente a maquetación.

MAQUETACIÓN: este paso suele ser bastante más rápido que los anteriores y suele tomar entre 7 y 10 días hábiles aproximadamente. Una vez concluido recibirás la primera «tripa» de tu libro para tu aprobación.

CUBIERTA*: el equipo de diseño no comienza a trabajar en la cubierta hasta que el libro está maquetado, debido a que esta ma-

quetación es la que indicará el número de páginas y este a su vez nos dará el tamaño del lomo de tu libro. Aun así, puede que recibas antes de que el libro esté maquetado alguna propuesta para la cubierta de tu libro partiendo de tu idea de portada e inspiración.

ENVÍO DE EJEMPLARES: una vez que la cubierta y la maquetación están aprobadas procederemos al envío de los ejemplares de tu pack. El tiempo del envío depende del lugar donde recibas los ejemplares. En España suele llevar unos 10 días aproximadamente.

PUBLICACIÓN: a la vez que solicitamos el envío de tus ejemplares comenzamos a lanzar tu libro por todas las plataformas, tanto de manera física como digital. La solicitud de alta se hace a todas las plataformas a la vez, aunque hay algunas que pueden demorarse más que otras en dar de alta tu libro. Este proceso suele tomar entre 15 y 20 días hábiles.

Podrás estar al día de todos estos pasos en tu **zona de autor**, a la que tendrás acceso una vez que contrates tu pack de publicación.

*En el caso de que tu libro llevara solapas, estas desaparecerán en la versión de Amazon físico. Sin embargo, se mantendrán en el resto de las plataformas de venta física, como Casa del Libro, El Corte Inglés, FNAC, Agapea, Libros.cc o librerías.



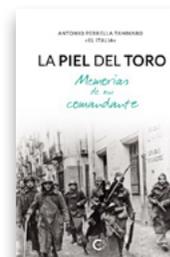
¿Cuánto tiempo dura el proceso de publicación en Caligrama?

El proceso completo de publicación toma como promedio entre 10 y 12 semanas una vez hayamos recibido todos los materiales que necesitamos para editar tu libro. Este periodo de tiempo puede verse ampliado en función de los servicios editoriales que contrates. Si quieres publicar tu libro para una fecha concreta, aconsejamos comenzar con cuatro meses de antelación.

Del mismo modo, recomendamos no organizar una presentación del libro hasta tener todos los ejemplares impresos de tu pack en tu domicilio y se haya llevado a cabo el lanzamiento de este en las plataformas.

¿Tengo que crear mi propia portada?

¡PARA NADA! Nuestro equipo de creativos, diseñadores y expertos en marketing trabajarán codo a codo contigo, para crear una portada a tu estilo y que atraiga todas las miradas. Aquí puedes ver algunas. Al inicio del proceso escucharemos tus sugerencias y trabajaremos acorde a tu gusto y estilo.



¿Tengo que maquetar mi libro?

¡POR SUPUESTO QUE NO! De eso nos encargamos nosotros.

La maquetación de tu libro está incluida desde el primero de los packs. Para poder maquetarlo, simplemente necesitaremos que nos envíes tu libro en formato Word sin ningún formato de texto en especial y comenzaremos a trabajar en él para hacerlo llegar a miles de lectores.

También nos encargaremos de convertir tu libro a formato e-Book. Esta conversión también está incluida desde el primero de los packs.

El libro digital estará a la venta en *Amazon, Google Play, Apple Store, KOBO, Casa del Libro, El Corte Inglés y Fnac.*

Por lo tanto, desde el pack «**Publica**» obtendrás la maquetación del libro, la cubierta, el e-book, distribución y trámites legales; es decir, todo lo que necesitas para que tu libro vea la luz.

«Desde el primer pack tu libro pasará a estar disponible para millones de lectores tanto en formato físico como digital en las más importantes plataformas del mundo bajo el paraguas de Lantia Publishing»



¿Qué es una corrección ortotipográfica?

¿Y una de estilo? ¿Las necesito?

Una **CORRECCIÓN ORTOTIPOGRÁFICA** es un trabajo realizado por un profesional de la escritura que consiste en corregir los errores gramaticales más comunes (salvo la adecuación de tiempos verbales, que forma parte de la corrección de estilo) y de tipografía de un texto. Este servicio de corrección detecta y elimina faltas de ortografía; revisa las omisiones o transposiciones de caracteres; corrige los fallos de acentuación gráfica, así como el uso apropiado de las mayúsculas, cursivas, abreviaturas, comillas y de todos los demás signos ortográficos; y repara errores sintácticos puntuales.

Esta corrección está incluida en todos nuestros packs. En Lantia es obligatorio realizarla, ya que es una garantía de calidad y éxito. Los lectores de tu libro tendrán una experiencia más satisfactoria y eso te permitirá llegar mucho más lejos. Ten en cuenta que todos los grandes autores que publican llevan a cabo una corrección de este tipo y es nuestra obligación que tu libro esté al máximo nivel.

La **CORRECCIÓN DE ESTILO**, aunque se llame así, no cambia el estilo ni la forma de escribir del autor de la obra. La corrección de estilo trabaja el texto a un nivel superior que la corrección ortotipográfica y entrarían cuestiones como eliminar los errores y las imprecisiones de vocabulario, aumentar la riqueza léxica y eliminar muletillas y vicios, corregir los errores gramaticales y ajustar el texto a las normas y a los usos sentados, solventar las inconsistencias sintácticas (concordancia, correlación de tiempos verbales, régimen preposicional, etc.) y darle mayor fluidez y adecuación al texto mediante la elección de recursos sintácticos precisos y bien trabajados (conectores del discurso, oraciones subordinadas, eliminación de pleonasmos, etc.).

Esta corrección de estilo no está incluida en ninguno de los packs, pues no todos los libros la requieren, pero puedes pedirnos asesoramiento y presupuesto en el caso de que tu libro la necesite. Si contratas el servicio de **informe editorial**, será este el que te indicará si tu obra necesita pasar por este servicio.

¿Cómo se calcula el precio de mi libro en Caligrama?

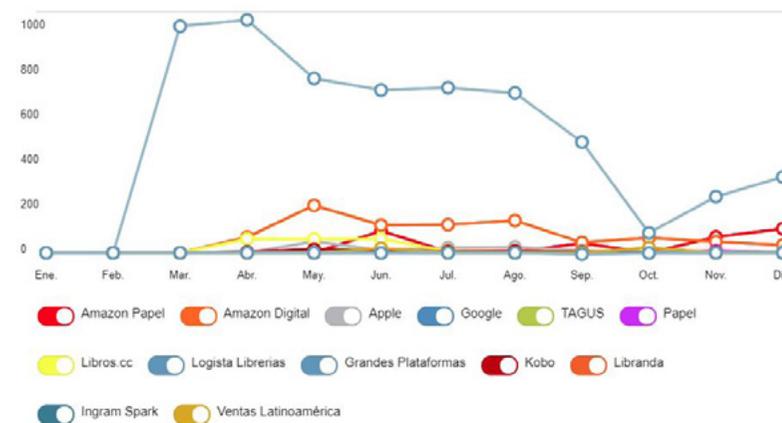
EL PRECIO DE TU LIBRO físico se calcula sobre todo teniendo en cuenta el número de páginas del mismo, para que cubra los costes de la impresión bajo demanda. Un libro de unas 250 páginas tendrá un precio de venta al público mínimo aproximado de unos 17-18 €. El precio del libro digital puede elegirlo el autor desde 0,99 €. Nosotros recomendamos que sea un precio que oscile entre los 3 € y los 9 €.

¿Ganaré dinero cuando mi libro se venda en digital y en papel a través de Caligrama?

POR SUPUESTO, tendrás la oportunidad de ganar dinero de las ventas de tus libros. No tendrás que otorgarnos los derechos exclusivos de publicación de tu libro. Cobrarás derechos de autor de la venta de cada libro, en concreto el 50 % de los beneficios netos, tanto del libro físico como el digital, y podrás cobrarlo mensualmente. Además, de los libros que te enviamos como parte del pack, el 100 % es para ti.

Plataforma privada para el autor

Mapa de librerías Cargando ventas, espere por favor



¿Dónde puedo ver mis ventas?

EN CALIGRAMA te ayudaremos a hacer el seguimiento sobre tus ventas y derechos de autor mediante informes pormenorizados mes a mes, en el panel de control en tu zona de autor en Caligrama. Allí podrás ver el número de ejemplares vendidos y desde las plataformas que se han realizado.

¿Cómo cobro las ventas de mi libro?

LOS DERECHOS DE AUTOR procedentes de la venta de libros se pagan cada vez que logres acumular 75 €. Si el importe mínimo de regalías no se alcanza, igualmente te desembolsaremos todo lo acumulado una vez al año.

Los pagos de regalías se realizarán en euros por transferencia o PayPal. Para que podamos realizar la transferencia, deberás proporcionar tu información bancaria a través de tu zona de autor.

¿Dónde estará disponible mi libro una vez publicado?

UNA VEZ TERMINADO el proceso de publicación en la web de Caligrama encontrarás enlaces a las principales plataformas en los que estará disponible tu libro, como *Amazon*, *Casa del Libro* o *Google Play*, entre otros.

¿Por qué la distribución de Caligrama es única?

TAN IMPORTANTE es la publicación profesional de tu libro como que luego se encuentre en las librerías, principales plataformas y sitios web. Caligrama ofrece la mejor y más amplia distribución en España y en el mundo.

Al publicar tu libro con Caligrama, este entrará en el catálogo de *Logista*, la principal distribuidora a nivel nacional.

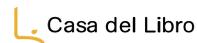
Además, estarás en los catálogos de minoristas más grandes del mundo, como Amazon, FNAC, Casa del Libro, El Corte Inglés, iBooks o Kobo. Si alguna vez has soñado con que tu libro esté distribuido en todo el planeta, ahora puedes darlo por hecho.

¿Cómo solicita una librería mi libro físico?

Cualquiera de las más de 4200 librerías de España que trabajan con nosotros, puede solicitar tu libro de manera fácil y sencilla.

¿Y en Latinoamérica?

Trabajamos con *Buscalibre*, que hará llegar tu libro en Estados Unidos y Latinoamérica en formato físico a tus lectores.





¿Cómo se promocionará mi libro en Caligrama?

EN CALIGRAMA no solo trabajamos para que tengas la mejor edición y distribución del mercado. Somos conscientes que la promoción de tu libro es algo fundamental, y es por ello por lo que ponemos al alcance de todos nuestros autores varias herramientas para dar a conocer su obra una vez que esta ha sido publicada.

Entre ellas, podemos destacar que todos nuestros autores tienen a su disposición nuestras redes sociales con miles de seguidores donde daremos a conocer y difundiremos tu libro.

En Caligrama haremos un envío de tu libro a bloggers, instagrammers y booktubers que podrán reseñar y recomendar tu libro a sus miles de seguidores a través del programa Edición Anticipada.

Caligrama también te ofrece un servicio de creación y envío de nota de prensa a medios de comunicación, apariciones que se difundirán en nuestras redes sociales además de booktrailer y diseño de material promocional como marcapáginas, cartel y banner para Facebook, Instagram y Twitter.

Para completar la oferta promocional, tu obra estará presente en los escaparates digitales de las mejores plataformas actuales como **Amazon, Google, Apple Store, Casa del Libro o KOBO**, entre otras.



¿Cuáles son los packs que puedo elegir?

PARA PODER PUBLICAR con nosotros tienes **dos alternativas**. En ambas dispones de todos los servicios editoriales necesarios para publicar y comercializar tu libro en todo el mundo: maquetación, diseño de cubierta, distribución e ISBN.

PACK PUBLICA

1.050 €

Incluye:

- Diseño de portada y cubiertas.
- Diseño y maquetación de interior.
- Corrección ortotipográfica.
- Corrección de textos de cubierta.
- Presentación de ferros digitales en PDF.
- Producción de la edición digital.
- Producción de la edición impresa.
- Asignación y registro del ISBN en e-book y papel.
- 50 ejemplares.
- Distribución digital internacional en formato e-book.
- Distribución en impresión bajo demanda a nivel nacional e internacional (IBD).
- Canal de distribución grupo Lantia (Logista Libros y Cauce Libros).
- Creación de ficha bibliográfica.
- Suscripción a *Publisher Weekly en Español* (digital).
- Tienda de autor en Libros.cc.
- Participación en premios Caligrama.

PACK TALENTO

2.595 €

Incluye:

- Curso de marketing.
- Informe editorial.
- Corrección ortotipográfica.
- Asignación y registro del ISBN en e-book y papel.
- Corrección de textos de cubierta.
- Diseño de portada y cubiertas.
- Diseño y maquetación de interior.
- Presentación de ferros digitales en PDF.
- Producción de la edición digital.
- Producción de la edición impresa.
- 150 ejemplares en papel (hasta un máximo de 100.000 palabras).
- Distribución digital internacional en formato e-book.
- Distribución en impresión bajo demanda (IBD) a nivel nacional e internacional.
- Canal de distribución grupo Lantia (Logista Libros y Cauce Libros) en catálogo de novedades.
- Tienda de autor en Libros.cc.
- Creación de ficha bibliográfica.
- Entrevista.
- Diseño de kit de marketing personalizado (marcapáginas, cartel y banner).
- Participación en premios Caligrama.
- Suscripción a *Publisher Weekly en Español* (digital).

Los precios son válidos para obras en blanco y negro hasta 100.000 palabras.



PACK TALENTO PLUS

3.995 €

Incluye:

- Curso de marketing.
- Informe editorial.
- Corrección ortotipográfica.
- Asignación y registro del ISBN en e-book y papel.
- Corrección de textos de cubierta.
- Diseño de portada y cubiertas.
- Diseño y maquetación de interior.
- Presentación de ferros digitales en PDF.
- Producción de la edición digital.
- Producción de la edición impresa.
- 180 ejemplares en papel (hasta un máximo de 100.000 palabras).
- Distribución digital internacional en formato e-book.
- Distribución en impresión bajo demanda (IBD) a nivel nacional e internacional.
- Canal de distribución grupo Lantia (Logista Libros y Cauce Libros) en catálogo de novedades.
- Tienda de autor en Libros.cc.
- Creación de ficha bibliográfica.
- Nota de prensa.
- Entrevista.
- Diseño de kit de marketing personalizado (marcapáginas, cartel y banner).
- Participación en premios Caligrama.
- Suscripción a *Publisher Weekly en Español* (digital).
- Booktrailer-vídeo tráiler del libro.
- Diseño de rollup y expositores de sobremesa.
- Reseña en Publishers Weekly en Español.
- Vídeo entrevista para canal YouTube de Publishers Weekly en Español.
- Contratación de agencia de comunicación para el lanzamiento.
- Publicidad en redes.
- Representación en ferias internacionales para venta de derechos.

*¿Quieres un pack a medida?
¡Contacta con nuestros asesores!*

*TVA incluido en todos los precios.

**Para libros en color y/o superior a 100.000 palabras solicitar presupuesto personalizado.

***El precio del pack puede variar dependiendo del país desde el que se realice la contratación.



«Lantia es el futuro del negocio editorial»

Arturo Pérez-Reverte

*«Todos los caminos del mundo
editorial llevan a Lantia»*

Carmen Posadas





CALIGRAMA es una editorial del grupo Lantia y es uno de los sellos independientes más importantes del panorama español. En grupo Lantia y Caligrama estamos continuamente innovando, nuestra plataforma hace posible que cualquier autor pueda gestionar directamente su obra participando en el diseño de la misma y recibiendo informes diarios de venta. Trabajamos con los mayores grupos editoriales a nivel mundial para encontrar un proyecto a medida para cada autor.

23.000

AUTORES PUBLICADOS

32.000

LIBROS EDITADOS

4.200

PUNTOS DE VENTA



PREMIOS

CALIGRAMA★lantia







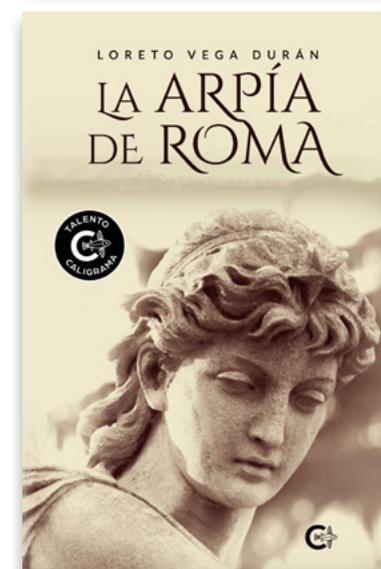
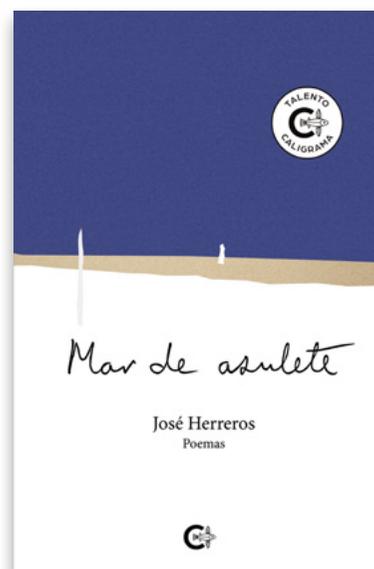
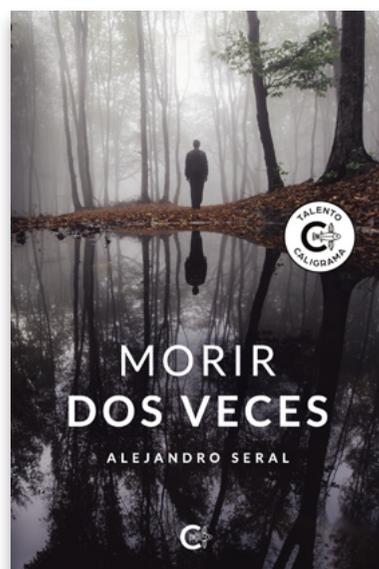
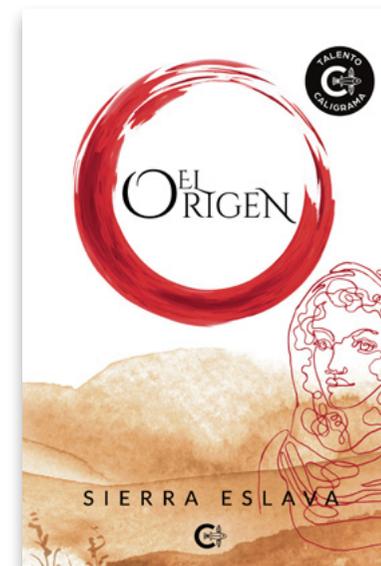
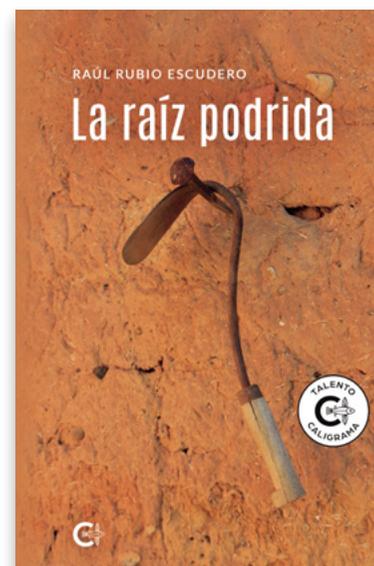
Reconocimientos

International Latino Book Awards



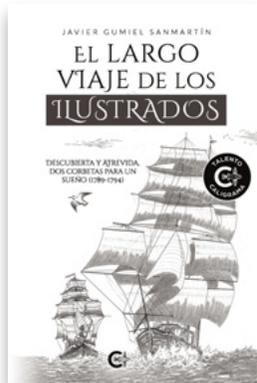
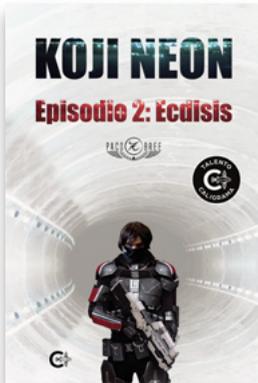
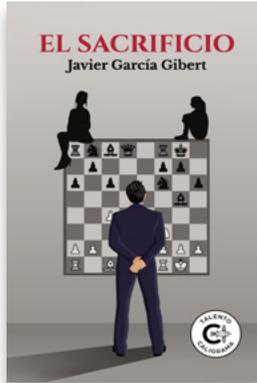
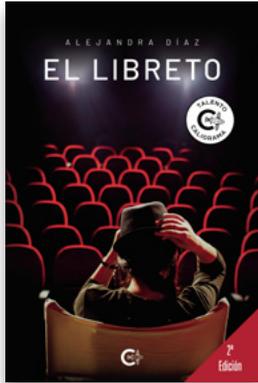
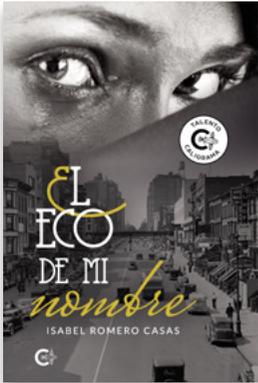
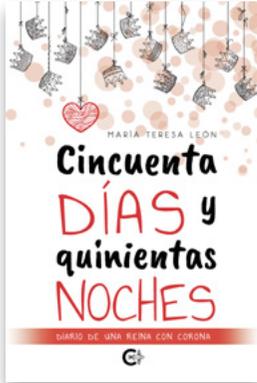
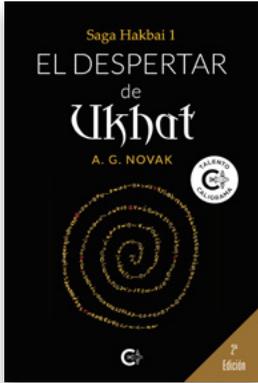
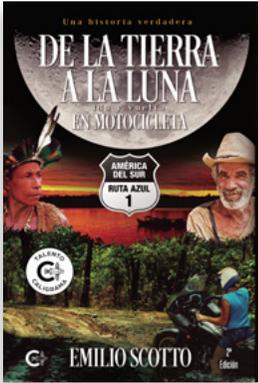
Con seis Ganadores y dieciséis Menciones Honoríficas, la editorial Caligrama, del Grupo Lantia, triunfa en la edición 2022 de estos premios y se reafirma como alternativa editorial entre autores noveles que comienzan su andadura en el mundo de la escritura.

GANADORES



Reconocimientos

MENCIONES DE HONOR



Presencia en la Feria del Libro de Madrid



Presencia en Medios de Comunicación

Paula Paniagua: «Quise escribir desde que mi padre me leía "Los cinco" antes de dormir»

La Gala literaria de Caligrama en Sevilla, un éxito rotundo

Con una elegante embarcación en el río Guadalquivir como escenario, esta entrega de premios acogió a todo tipo de personalidades relevantes del panorama político, literario y deportivo

• [Todas las imágenes de la Gala literaria Caligrama de Sevilla](#)



EL DIARIO VASCO



El escritor leonés Juan Loste. DL



PACHO RODRÍGUEZ 12 DE MARZO DE 2022, 18:40



¿Qué pasaría si el confinamiento hace coincidir a un grupo de aspirantes al éxito cinematográfico cuyo único nexo de unión es que compartan casa? Ese puede ser el detonante de **Confinados en Gover** (publicado en Editorial Caligrama con el añadido de Sello de Talento), la **primera novela del leonés Juan Loste**. Loste, con una gran carrera en las finanzas y la empresa **Yueca ahora su** **indudable** talento en la literatura, una afición que se ha convertido en pasión y profesión, aunque su condición de letrahendo le persigue desde pequeño. Ha residido en Madrid y en otros lugares del extranjero, pero **aparece unido a León** por nacimiento e infancia y, por ejemplo, por datos clave como el hecho de ser hijo de María Jesús Sáez, profesora de inglés y un referente de la educación leonesa como directora del Instituto Padre Isla.

Lo más Visto



La legión invisible que recorre León

Juan Loste: la historia de un leonés en Hollywood

Experto en finanzas y en desarrollo de empresas, Yueca ahora desde Laredo todo su talento en el mundo literario



El escritor leonés Juan Loste. DL



¿Qué pasaría si el confinamiento hace coincidir a un grupo de aspirantes al éxito cinematográfico cuyo único nexo de unión es que compartan casa? Ese puede ser el detonante de **Confinados en Gover** (publicado en Editorial Caligrama con el añadido de Sello de Talento), la **primera novela del leonés Juan Loste**. Loste, con una gran carrera en las finanzas y la empresa **Yueca ahora su** **indudable** talento en la literatura, una afición que se ha convertido en pasión y profesión, aunque su condición de letrahendo le persigue desde pequeño. Ha residido en Madrid y en otros lugares del extranjero, pero **aparece unido a León** por nacimiento e infancia y, por ejemplo, por datos clave como el hecho de ser hijo de María Jesús Sáez, profesora de inglés y un referente de la educación leonesa como directora del Instituto Padre Isla.

Lo más Visto



La legión invisible que recorre León

«No hay nada más importante para un escritor primerizo que el 'boca a boca'»

El lezoarra Adur Intxaurreandieta presenta hoy su novela histórica 'Rebelión en Sicilia', en Lekuona Fabrika



Sa Voz de Galicia

Diario de Sevilla

SEVILLA PROVINCIA ANDALUCÍA ESPAÑA SALUD ECONOMÍA SEGURIDAD CULTURA CIPIASAS OPORTUNIDAD TODAS LAS SECCIONES

La Gala literaria de Caligrama en Sevilla, un éxito rotundo

Con una elegante embarcación en el río Guadalquivir como escenario, esta entrega de premios acogió a todo tipo de personalidades relevantes del panorama político, literario y deportivo

• [Todas las imágenes de la Gala literaria Caligrama de Sevilla](#)



LARAZON

Libros Literatura

Santiago Velázquez: "La cancelación de la cultura rusa es una caza de brujas"

Publica "Escribir en la nieve", un volumen que recoge la semblanza de veinte grandes maestros de la literatura rusa



LA VANGUARDIA

LA MEZCLA DE CULTURAS ENDIENECE AL MUNDO

Mamas & Papas

Volar y ser madre: cuando la conciliación es casi imposible

Una exazafata cuenta en una novela sus más de tres décadas volando siendo madre de tres hijos

SEVILLA

CULTURA

Paula Paniagua: «Quise escribir desde que mi padre me leía "Los cinco" antes de dormir»

VÉCTOR J. PUESTO REDACCIÓN LA VOZ

EL LIBRO DEL DÍA

Santiago Velázquez: "La literatura rusa no es cultura de Putin"

Reseñas en la revista *Publisher Weekly en Español*



Por qué lloras

Iciar de Alfredo García-Augustín. Caligrama, 17,95 € (334 p) ISBN 978 841798439 7



Iciar de Alfredo García-Augustín (Madrid, 1969) sonaba desde pequeña con ilustrar cómics y crear sus propias aventuras. Sin embargo, estudió derecho y no fue hasta años más tarde, con el nacimiento de sus hijos, cuando encontró la inspiración para su amada escritura. Un poco más tarde entró en contacto con la Escuela de Escritores, donde compartió ideas, relatos y escenas de novela con un montón de profesores y alumnos que se convirtieron en sus amigos y compañeros de ruta en el arte de escribir. Por qué lloras nace de la enfermedad de su hija mayor, Izziar. En ese punto en el que la escritura se convierte en una manera necesaria de expresar y canalizar para la autora, también de homenajear a su hija. De este modo, la autora traza una biografía que sirve como catarsis: dulce, dura, triste, honesta, desgarradora y bonita, tan completa y multidimensional como la vida misma y tan extrema y visceral como la vida misma. Pero la lectura de Por qué lloras es tan útil que casi estamos ante un libro de autoayuda, aunque no haya sido concebido así de manera consciente. La belleza del aquí y el ahora, la compañía de los seres queridos y la conciencia de tener delante a personas irrepetibles dejan un poso de absoluta hermosura. Y es que estamos ante una obra nacida del desahogo que, sin embargo, nos deja con una sonrisa interior, nos recuerda algo que ya sabemos: disfrutemos de aquellos a los que amamos ahora que podemos.

En esta vida y en la otra

Tarik K. Montoro. Caligrama, 23,95 € (636 p) ISBN 978 841883231 4



Tarik K. Montoro (Madrid, 1980) creció en uno de los barrios más humildes de la capital, hijo de padre inmigrante y madre española. Policía nacional de profesión, desde su más tierna infancia amó la lectura y la escritura, tanto es así que su primer premio literario lo ganó con solo 8 años, y el último en 2021. En esta vida y en la otra cuenta la historia de David Fonseca, un extraño y misterioso joven con especiales conocimientos y recuerdos de una vida pasada. Esta capacidad, le llevará a la inmensa aventura de descubrir el enigma de esta característica. Con un tono accesible en el que destacan los giros argumentales y el trazado de personajes, la obra de Montoro es una inquietante historia de acción, humanidad, empatía y superación personal donde el protagonista persigue la desdibujada memoria de Angie, su amor perdido. En su trayecto descubrirá las fuerzas de una orden que nos guía en silencio y cómo los secretos del bien y del mal convergen en una conspiración mucho mayor de la que podía imaginar. Montoro nos sumerge en una historia fluida en la que convergen distintos géneros e incluso un elegante e implícito mensaje reflexivo y social, dando lugar a un llamativo y notable equilibrio entre diversión comercial y lecturas secundarias con mucho más peso.

Cuando el hielo deje de crujir

Santiago Díaz Morlán. 23,95 € (608 p) ISBN 978 841926712 2



Santiago Díaz Morlán es abogado desde 1989, aunque su verdadera pasión es la historia y la escritura. Lleva toda una vida intentando trazar en profundidad el legado de Roma en la conformación de lo que entendemos hoy por Europa, impregnada por aquella civilización en cuestiones como el derecho, la lengua y la ingeniería. Cuando el hielo deje de crujir es su debut literario. El autor ambienta su novela en el momento exacto en el que aquel impulso grandioso comenzó a entrar en un túnel oscuro que, sin embargo, sigue deslumbrándonos con su tremenda influencia, que llega hasta nuestros días. El 31 de diciembre del 406 después de Cristo, vándalos, suevos y alanos aprovechan la congelación del cauce del Rin para cruzar en masa el límite del opulento Imperio occidental. Una joven aristócrata llamada Licia y Quinto, un general al mando de las legiones enviadas por Estilicón, unen sus fuerzas y destinos y comienzan sendos viajes por separado que los llevarán a vivir una huida por la Galia, Hispania, Germania e Italia, mientras divisan el trágico destino del Imperio. Díaz Morlán se estrena de manera notable en un género exigente como la ficción histórica, aunando la guerra, las intrigas políticas, la traición, la ambición y la cólera de los desposeídos con llamativa habilidad. Una obra llena de ritmo que no teme en ser contemplativa cuando debe de hacerlo y que perfila unos personajes tan creíbles que el lector acaba olvidando que estamos ante una ficción. Esta empatía, unida a un correctísimo uso de las descripciones y una lectura ágil pero íntegra y completa, dan lugar a un resultado absorbente, algo meritorio teniendo en cuenta sus más de 600 páginas.

Milo

Mia Beneset. Caligrama, 21,95 € (576 p) ISBN 978 841903953 8



Mia Beneset (Girona, 1976) es profesional del marketing y la comunicación en el mundo de la moda, aunque la escritura siempre ha formado una parte especial de su vida. Con Milo, la autora inicia su aventura en el mundo literario y lo hace contando la historia de Erica, una chica que ha vivido toda su vida haciendo lo que se considera correcto: casada donde jover con un parifino y llevando una vida tan completa como, quizás, previsible. Sin embargo, un verano conoce a Milo, emprendiendo un viaje hacia el fondo de su verdadero yo y entregándose a una pasión que hace temblar lo que creía que eran los cimientos de su propia existencia. La autora entrega una obra de género romántico que traza los fundamentos habituales y que, llegados a un punto, no teme desviarse y empezar a descubrir sus cartas: unas más arriesgadas, interesantes, complejas y profundas y en las que descubrimos a la Beneset más interesante y prometedora. La felicidad, la monotonía, la necesidad de ir agregando ingredientes al día a día, la adrenalina, el hecho de descubrirse a uno mismo, la familia y las amistades en un libro que, muy mercedamente, lleva el sello talento de la Editorial Caligrama en su portada. Casi seiscientas páginas que se leen como si fueran una cuarta parte, gracias a la habilidad de Mia Beneset a la hora de describir personajes, solucionar situaciones y llegar a conclusiones admirables para tratarse de, en principio, un libro romántico, accesible y para todos los públicos. Un agradable descubrimiento.

INFANTIL/JUVENIL

La saga de las mujeres libélula

Loladespertares. Caligrama, 15,95 € (70 p) ISBN 978 841892108 7



Loladespertares es el resultado de la conjunción de dos Españas muy distintas: Galicia (por parte de padre) y Andalucía (por parte de madre). Aunque creció en Segovia, con dieciocho años se mudó a Madrid, donde estudió Filología Semítica en la UCM. Es un viaje a Túnez, no mucho después, donde descubre su pasión por la literatura árabe y francesa. Tras una crisis personal, después de unos años viviendo en Siria, usa la escritura como catarsis, como terapia para mirar adiante y vivir el aquí y el ahora con serenidad. En la saga de las mujeres libélula, Loladespertares recopila una serie de cuentos de su inventiva y su puño y letra. Unos relatos que brotan de sus alegrías y sus tristezas (inherentes a la vida misma) y en los que uno puede sentir la sinceridad de la narrativa, como si hubiese un trozo de autobiografía, envuelta en recursos narrativos, en cada palabra, en cada frase, en cada moraleja. Esperanza es la palabra que subyace en estas céspulas, aunque podemos encontrar casi todo un decálogo de valores y enseñanzas aplicables a nuestro día a día. Esas lecciones que conocemos en la teoría, pero que no acabamos aplicando hasta que las interiorizamos en base a una herramienta lúdica como La saga de las mujeres libélula.

La quinta norma

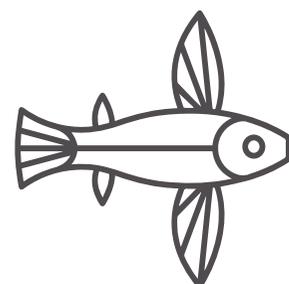
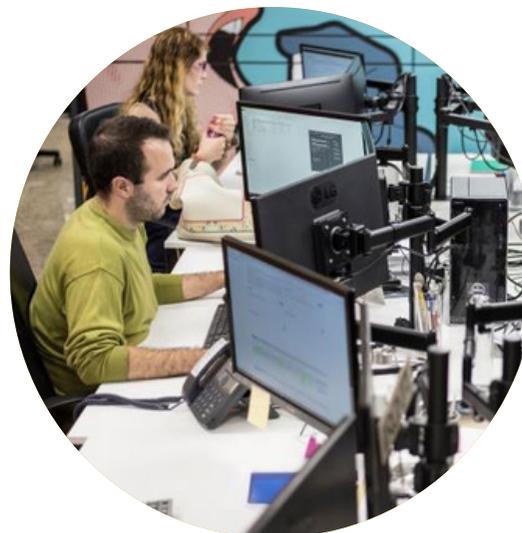
Amelia Bennet. Caligrama, 17,95 € (308 p) ISBN 978 841836950 6



Amelia Bennet (Madrid, 1984) comenzó a escribir de manera tardía, con 32 años, aunque los libros siempre han formado parte de su vida. Tras leer Los renglones torcidos de Dios con solo trece años, tuvo claro que quería estudiar Psicología. Aunque es una completa apasionada de la novela histórica, con su primer libro se sumerge de lleno en la fantasía. Y es que en La quinta norma, El legado del Hombre. Volumen I, Bennet narra la historia de un grupo de amigos que deberá enfrentarse a un mundo devastado, uno en el que la muerte engrosa un ejército cuya misión principal es acabar con la raza humana. Para lograr su misión, deberán luchar contra estas fuerzas de la oscuridad, aunque también contra un enemigo con el que no contaban: lo peor de ellos mismos y de la mentira, dos de las armas más peligrosas. Bennet bebe de los clásicos de la fantasía y la aventura, así como se intuyen influencias cinematográficas para contar una historia de aventura y fantasía, que sirve como excusa para un viaje físico y emocional que va mucho más allá de las peripecias de sus protagonistas. Unos personajes bien perfilados, a través del diálogo, en una lectura adictiva en la que sacamos conclusiones acerca de cuestiones como las consecuencias de los actos, la amistad, la lealtad, la compasión o el egoísmo. Además, La quinta norma, El legado del Hombre. Volumen I se permite ser imprevisible también en su contexto, teniendo lugar en zonas como El Puerto de Santa María o la Sierra de Cazorla, en la provincia de Cádiz.

Presencia en Redes Sociales

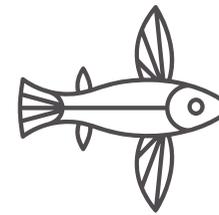




CALIGRAMA

Un equipo de más de setenta profesionales a tu servicio para convertir en realidad todas tus aspiraciones literarias.





CALIGRAMA

LO QUE OPINAN DE NOSOTROS

«Lantia: reinventando el futuro de la edición»

Forbes

«Revolucionando el mundo editorial»

EL MUNDO

«Lantia Publishing logra el liderato nacional de producción editorial»

LA VANGUARDIA

«Lantia Publishing acaba con los «libros agotados»

Logista **Libros**

«Lantia Publishing, el sueño americano en España»

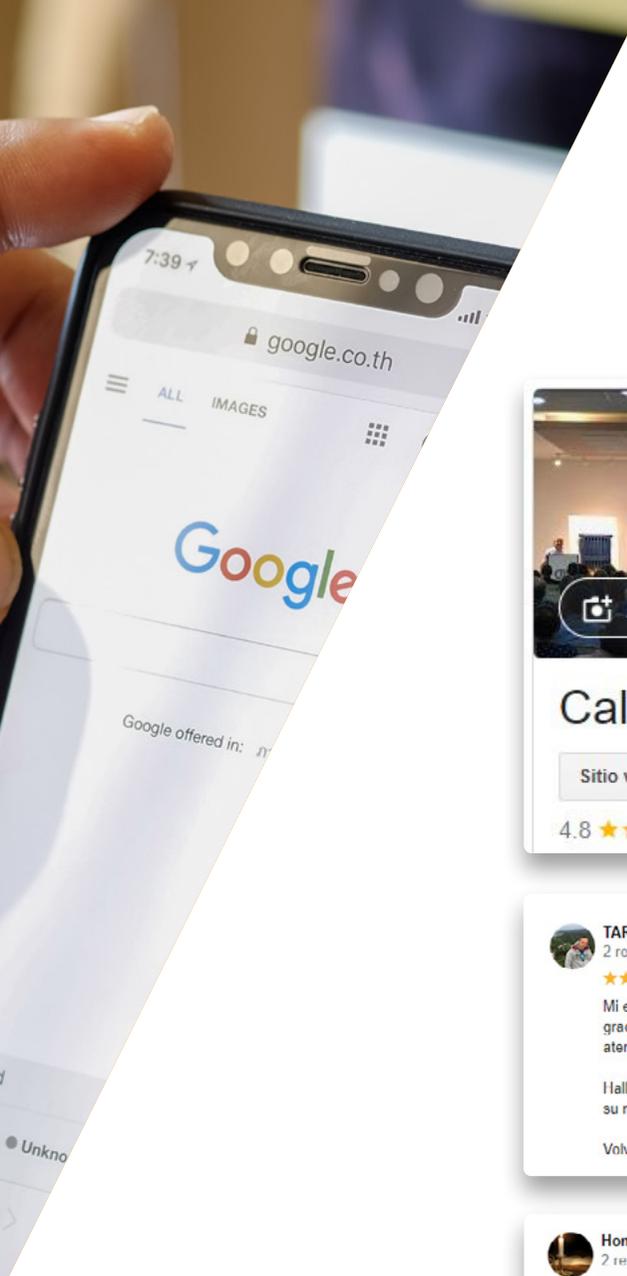
M THE MEDIZINE

«Planeta entra en la autoedición de la mano de Lantia Publishing»

Expansión



RESEÑAS EN GOOGLE



Caligrama editorial

Sitio web Cómo llegar Guardar Llamar

4.8 ★★★★★ 348 reseñas de Google ⓘ

TARIK K. MONTORO
2 reviews · 1 photo

★★★★★ 4 months ago

Mi experiencia con Caligrama es inmejorable. La magia de la creatividad se difunde por el mundo gracias a su empeño y esmero. Añaden un extra de belleza con el diseño de página, favoreciendo la atención y la imaginación del lector; introduciéndolo suavemente en el universo del escritor.

Hallan esa armonía con delicadeza y consiguen que obras como la mía logren traspasar fronteras con su mensaje. Con el idioma universal de la intriga, la bondad, el amor y la superación.

Volvería a firmar con ellos sin dudar, En esta vida y en la Otra

Homero De la Garza
2 reviews · 1 photo

★★★★★ a month ago

Caligrama me ha significado soporte y confianza. El trabajo que realizan es altamente profesional. La aplicación en la que se interactúa con el autor es versátil y transparente, lo que genera certidumbre. Resulta muy interesante, y útil por añadidura, la forma en que se avanza poco a poco en el proceso de revisión, diseño, maquetación, etcétera, hasta que de pronto tienes ante tus ojos tu manuscrito convertido en una obra terminada para exponerla al mundo.]

Juan F. Trillo
1 review

★★★★★ 5 months ago

Caligrama es una excelente opción para los escritores noveles que deseen un asesoramiento fiable y un acompañamiento profesional en la andadura de publicar su primera obra. El equipo que se ocupa de cada una de las etapas (maquetación, diseño, portada...) es muy eficiente y resulta una ayuda inestimable. ¡Muy recomendable!

Carlos González Gallego
1 review

★★★★★ a month ago

Recomiendo a todo aquel que tenga un sueño y una idea en su cabeza trabajar con Caligrama Editorial. El proceso de publicación de Tierras Raras, mi primera novela, ha sido realmente fascinante y estimulante. Se vuelcan para dotar a tu obra de todo lo necesario para hacerla digna de una librería y recibes un trato amable en el que prima la honestidad por delante de todo.

Eric Brosa Clércoles
3 reviews

★★★★★ a week ago **NEW**

Descubrí Calligrama por casualidad. No sabía nada de la editorial y simplemente curioso iba mientras escribía una historia por el placer de hacerlo. No obstante, desde el primer momento, sus packs de servicio, su impresión bajo demanda, y su relación con grandes grupos de renombre llamaron mi atención. Cuando finalmente decidí iniciar mi aventura comercial, no dudé en hacerlo con ellos y hasta el momento la experiencia ha sido muy satisfactoria. El informe editorial es muy recomendable y la cubierta que me han diseñado es excelente.

Laura Pérez Macho
6 reviews · 3 photos

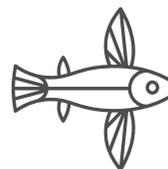
★★★★★ 5 months ago

Sin duda recomiendo trabajar con Calligrama. Mi experiencia con ellos ha sido muy buena. Son muy profesionales y las ediciones de los libros tienen buena calidad. Me ha encantado el extra de los cuadernos y las agendas con la portada del libro, es algo que no me esperaba. Fue una grata sorpresa que ha gustado mucho.



¿Comenzamos a lanzar tu libro al mundo con Caligrama?

Si quieres iniciar la publicación con nosotros, solo tienes que hacernos llegar la ficha de autor rellena con todos tus datos, los datos de tu libro y el pack que has elegido.



*Los libros, nuestra pasión.
La tecnología, nuestra ventaja*



CONTACTO

Dirección: Plaza de la Magdalena, 9, 3º, 41001, Sevilla, España

Teléfono de atención al cliente: (+34) 91 005 96 80 • (+34) 93 178 00 00

Email: info@caligramaeditorial.com

